

Логоритмические карточки для **детей средней группы** на **запуск речи**: упор на звукоподражания, простые слоги, ритм и связь движения с речью.

Карточка 1. «Мячик катится»

Возраст: средняя группа (4–5 лет).

Цель: запуск активной речи через звукоподражание, развитие чувства ритма, переключение темпа.

Материалы: мягкий мячик (или воображаемый), дорожка из ковриков.

Ход:

1. Педагог катит мячик ребёнку: «Ка-ти!» — ребёнок ловит и повторяет «Ка-ти!».
2. Мячик «прыгает»: педагог подбрасывает/имитирует: «Прыг!» — ребёнок: «Прыг!».
3. Мячик «катится быстро»: быстрый перекат + «Бы-стро!» (или «Топ-топ-топ»).
4. Мячик «устал»: остановка, глубокий выдох «Уф», ребёнок садится на коврик.
5. Повторить 3–4 раза, чередуя слова: «ка-ти», «прыг», «топ», «стоп».

Адаптация для запуска речи: если ребёнок не говорит, он может отвечать жестом (катить рукой, прыжок на месте) и звуком («а», «у», «п»). Можно давать выбор: «ка-ти» или «стоп» — ребёнок показывает карточку.

Карточка 2. «Птички прилетели»

Возраст: 4–5 лет.

Цель: активизация звукоподражаний, развитие общей моторики, формирование коротких слов.

Материалы: картинки птиц (ворона, воробей, утка) или маски-ободки, бубен.

Ход:

1. Бубен тихо: «Чик-чик-чик» (воробей) — дети машут «крыльями» и повторяют «чик».
2. Бубен громче: «Кар-кар» (ворона) — дети делают «клюв» пальцами и говорят «кар».
3. Бубен медленно: «Кря-кря» (утка) — дети идут «уточкой» и повторяют.
4. Остановка бубна: «Ти-ши-на» — все замирают и шепчут «тсс».

Адаптация: при отсутствии речи ребёнок выбирает птицу по картинке и издаёт звук; можно использовать карточки «громко/тихо» для регуляции голоса.

Карточка 3. «Машинка едет»

Возраст: 4–5 лет.

Цель: запуск фразовой речи (2 слова), работа над темпом и ритмом, автоматизация простых звукокомплексов.

Материалы: игрушечные машинки или ладошки-«рули», коврики-«дорожки».

Ход:

1. «Едет медленно»: шаг + «Би-би» (тихо).
2. «Едет быстро»: бег на месте + «БИ-БИ!» (громко).
3. «Тормозит»: резкий стоп + «Тр-р-р» (звук тормозов).
4. «На светофоре»: зелёный — «Едем!», красный — «Стоп!».
5. Фраза-опора: «Машина едет» / «Стоп, машина». Ребёнок повторяет за педагогом.

Адаптация: если нет фразы, ребёнок произносит только «би-би» или показывает жест «ехать»/«стоп». Можно использовать карточки со словами и картинками.

Карточка 4. «Медвежата топают»

Возраст: 4–5 лет.

Цель: стимуляция активной речи через ритм и крупную моторику, формирование слов с повторяющимися слогами.

Материалы: картинка медведя, барабан/ладоши, коврики.

Ход:

1. «Медвежата идут»: шаги на месте, ритмично: «Топ-топ» (вместе с педагогом).
2. «Медвежата бегут»: быстрые шаги: «Топ-топ-топ!»
3. «Медвежата ищут мёд»: наклоны вперёд: «Мёд!» (или «Ам-ам»).
4. «Медвежата устали»: присесть и выдохнуть «Уф-ф».
5. Вариант с фразой: «Медведь идёт» / «Медведь бежит».

Адаптация: ребёнок может отвечать звуком «м-м» (медведь) или жестом «лапы». Для опоры — карточки «медленно/быстро» с черепахой и зайцем.

Карточка 5. «Дождик и зонтик»

Возраст: 4–5 лет.

Цель: развитие интонации, силы голоса, активизация простых слов, координация речи и движения.

Материалы: зонт (игрушечный или воображаемый), бубен/маракас,

карточки «тихо/громко».

Ход:

1. Тихо: бубен едва слышно: «Кап» — дети шепчут «кап» и делают маленькие шажки.
2. Громче: бубен активнее: «Кап-кап!» — дети говорят громче и шагают шире.
3. Ливень: быстрые удары: «Кап-кап-кап-кап!» — топот ногами и громкое «Кап!».
4. Дождь кончился: остановка: «Тихо» — все замирают, говорят шёпотом «тсс».
5. Фраза: «Дождик идёт» / «Дождь кончился».

Адаптация: при трудностях ребёнок выбирает карточку «тихо» или «громко» и регулирует голос по ней; можно отвечать только звуком «кап».

Как использовать эти карточки для запуска речи

- **Ритм как опора:** повторяющиеся слоги («топ-топ», «кап-кап») помогают ребёнку легче произносить слова.
- **Связь движения и речи:** крупная моторика (шаги, хлопки, наклоны) запускает речевые центры.
- **Выбор и визуальные опоры:** карточки «тихо/громко», «медленно/быстро», картинки животных/транспорта снижают тревожность и дают ребёнку понятный способ участия даже без слов.
- **Короткие фразы:** цель — не идеальная дикция, а появление 2-словных конструкций («машина едет», «дождь идёт»).

Для **старшей группы (5–6 лет)** при **запуске речи** задачи усложняются: акцент смещается с отдельных звукоподражаний на фразы, короткие предложения, согласование слов, интонационную выразительность. При этом опора на ритм, движение и музыку остаётся ключевой.

5 логоритмических карточек, адаптированных именно под «запуск речи» у старших дошкольников (в том числе с ТНР).

Карточка 1. «Почтальон принёс письмо»

Возраст: 5–6 лет.

Цель: запуск фразовой речи (2–3 слова), активизация глаголов, развитие темпа - ритмической стороны речи.

Материалы: конверт/коробка-«почта», карточки с простыми сюжетными картинками (например: «кот спит», «девочка поёт», «мальчик бежит»), бубен

или барабан.

Ход:

1. Педагог-«почтальон» приносит «письмо»: «Вам письмо!» Дети хором: «Спасибо!»
2. Открывают конверт, достают карточку. Педагог произносит фразу по картинке: «Кот спит». Дети повторяют.
3. Ритмический повтор: на каждый удар бубна — одно слово: «Кот... спит...» (медленно). Потом быстрее: «Кот-спит!»
4. Вариант с заменой: педагог меняет картинку: «А теперь девочка...» Дети договаривают: «...поёт».
5. Завершение: ребёнок сам выбирает картинку и проговаривает фразу (или договаривает последнее слово).

Адаптация: если фраза не получается, ребёнок произносит только глагол («спит», «бежит») или показывает действие жестом. Можно использовать карточки-подсказки: «кто?» (картинка персонажа) + «что делает?» (пиктограмма действия).

Карточка 2. «Магазин: что мы купим?»

Возраст: 5–6 лет.

Цель: активизация существительных и прилагательных, построение фразы «Я хочу...», развитие диалогической речи.

Материалы: корзинка, муляжи/картинки продуктов, карточки «хочу», «дай», «спасибо».

Ход:

1. «Открываем магазин»: педагог — продавец, дети — покупатели.
2. Ребёнок подходит и говорит: «Я хочу хлеб» или с опорой: берёт карточку «хочу» + картинку «хлеб».
3. Продавец: «Держи, пожалуйста!» Ребёнок: «Спасибо!»
4. Усложнение: «Я хочу вкусный хлеб», «Я хочу большой банан».
5. Ритмическая вставка: перед фразой — 3 хлопка и выдох: «Ух!» — это помогает начать фразу.

Адаптация: для детей с трудностями запуска речи — готовые фразы на карточках, выбор из двух вариантов («хочу хлеб» или «хочу банан»), жесты «дай/спасибо».

Карточка 3. «Ветер, дождь, солнце» (интонационный круг)

Возраст: 5–6 лет.

Цель: развитие интонации, силы и высоты голоса, активизация простых слов и коротких фраз.

Материалы: карточки «тихо/громко», «медленно/быстро»,

«грустно/весело», бубен/маракас.

Ход:

1. Круг: дети стоят по кругу, в центре — бубен.
2. «Ветер дует тихо»: бубен едва слышно, дети шепчут: «У-у-у» и делают плавные движения руками.
3. «Дождь стучит»: темп ускоряется, дети говорят «Кап-кап» и хлопают в ритме.
4. «Солнце светит»: бубен радостно, дети поднимают руки и говорят: «Светит!» или «Солнышко!»
5. Фразовый вариант: «Ветер дует», «Дождь идёт», «Солнце светит».

Адаптация: ребёнок выбирает карточку интонации и регулирует голос по ней. Если фраза не даётся — произносит только слово («дождь», «солнце») или звук («у», «кап»).

Карточка 4. «Строим поезд из слов»

Возраст: 5–6 лет.

Цель: формирование фразы из 3–4 слов, согласование слов в предложении, развитие ритма и слухового внимания.

Материалы: картинки-вагончики (персонаж + действие + предмет), лента/верёвка как «рельсы», карточки слов.

Ход:

1. На полу — «рельсы» из ленты. Каждый ребёнок берёт «вагончик» (картинку).
2. Первый ребёнок: «Мальчик...» (ставит вагончик). Второй: «...несёт...» Третий: «...яблоко».
3. Все вместе: «Мальчик несёт яблоко» — проговаривают в ритме шагов по «рельсам».
4. Перестановка: меняем местами «вагончики»: «Яблоко несёт мальчик» (или «Мальчик яблоко несёт») — тренируем вариативность фразы.
5. Ритм: на каждый шаг — одно слово; можно добавить хлопок на ударное слово.

Адаптация: фразы заранее напечатаны на карточках. Ребёнок с трудностями берёт только один «вагончик» и произносит одно слово, остальные договаривают.

Карточка 5. «Весёлый оркестр и слова»

Возраст: 5–6 лет.

Цель: запуск речи через ритм и звукоподражание, активизация глаголов и коротких фраз, развитие координации.

Материалы: шумовые инструменты (маракасы, ложки, бубен, треугольник),

карточки с действиями («поёт», «стучит», «звенит», «гремит»).

Ход:

1. Дирижёр (педагог) поднимает карточку: «Поёт!» — дети поют «Ля-ля-ля» и плавно машут руками.
2. Карточка: «Стучит!» — берут ложки/маракасы и ритмично стучат: «Тук-тук-тук», произнося «стучит».
3. Карточка: «Звенит!» — треугольник, звук «Дзинь!» и фраза «Звенит!».
4. Общий ритм: все инструменты вместе, дети по очереди называют своё действие: «Я стучу», «Я звеню», «Я пою».
5. Финал: общий тихий ритм и шёпотом: «Тихо...»

Адаптация: ребёнок с трудностями выбирает одну карточку и повторяет только одно слово или звук. Можно использовать жесты: «стучать» — стук ладонью, «петь» — рука к горлу.

Важные методические подсказки для старшей группы

- **Ритм и движение как «спусковой крючок» для фразы.** Даже если ребёнок не говорит, он может попадать в ритм хлопками, шагами, ударами инструмента — это уже подготовка к речи.
- **Короткие фразы вместо идеального произношения.** Цель — фраза из 2–3 слов («Я хочу хлеб», «Мальчик несёт»), а не безупречная дикция.
- **Визуальные опоры.** Карточки «хочу/дай/спасибо», пиктограммы действий, «вагончики» из слов помогают ребёнку быстрее начать фразу.
- **Диалогичность.** Вводите микродиалоги: «Что ты хочешь?» → «Хлеб». Это тренирует инициативную речь.
- **Интонация и эмоции.** Старшие дошкольники лучше включаются, если фраза звучит с эмоцией: радостно, удивлённо, тихо.

Для **подготовительной группы (6–7 лет)** при **запуске речи** фокус смещается на построение развёрнутых фраз, использование грамматических форм, смысловую связность и инициативную речь — при сохранении опоры на ритм и движение.

Карточка 1. «Телеграмма от сказочного героя»

Возраст: 6–7 лет.

Цель: запуск фразовой речи, построение предложений из 3–5 слов, согласование слов, развитие слухового внимания и интонации.

Материалы: конверт, карточки-слова (например: «я», «хочу», «иду», «в»,

«лес», «к», «бабушке»), картинки персонажей, бубен.

Ход:

1. Педагог приносит «телеграмму»: «Мне пришло сообщение от Красной Шапочки!»
2. Достает карточки-слова: «Я... иду... к... бабушке». Дети по очереди выкладывают слова в нужном порядке.
3. Проговаривают фразу хором, затем по одному. На каждый удар бубна — одно слово (ритмическая опора).
4. Вариация «Добавь слово»: педагог добавляет карточку «быстро» или «через лес» — дети встраивают её в фразу: «Я иду к бабушке через лес».
5. Ребёнок сам составляет свою «телеграмму» из 3–4 карточек и проговаривает её.

Адаптация: если ребёнок не строит фразы, он выбирает 1 карточку и произносит только это слово либо показывает действие (например, карточка «иду» — шагает на месте). Можно использовать готовые фразы на карточках с пиктограммами.

Карточка 2. «Диктор на радио: новости дня»

Возраст: 6–7 лет.

Цель: активизация инициативной речи, построение коротких связных сообщений (2–3 предложения), работа с интонацией (сообщение/вопрос), согласование слов.

Материалы: игрушечный микрофон или палочка-«микрофон», карточки «утро», «день», «вечер», «дождь», «солнце», «дети», «играют» и т. п., музыкальный фон (лёгкая «радио-музыка»).

Ход:

1. «Сегодня мы — дикторская бригада!» Каждый ребёнок — диктор.
2. Ребёнок берёт 2–3 карточки и составляет фразу: «Утром светит солнце» или «Дети играют во дворе».
3. Говорит в «микрофон» с нужной интонацией: как новость (утверждение) или как вопрос («А дети играют во дворе?»).
4. Ритмическая поддержка: перед фразой — 3 хлопка и спокойный выдох, чтобы снять напряжение и начать говорить.
5. Мини-выпуск: 3 ребёнка по очереди делают короткие «новости» (по 1–2 фразам).

Адаптация: для детей с трудностями запуска речи — готовые фразы на карточках; можно начать с «Я вижу...» и подставить картинку. Если фраза не даётся — ребёнок произносит только 1 слово и показывает картинку.

Карточка 3. «Ритмический рассказ по цепочке»

Возраст: 6–7 лет.

Цель: развитие связной речи, умение продолжать мысль, согласование слов в предложении, темпо-ритмическая организация высказывания.

Материалы: сюжетные картинки (3–4 кадра простой истории), карточки-подсказки «потом», «а потом», «и вдруг», «наконец», ложки/маракасы.

Ход:

1. Выкладывают 3–4 картинки — простая история (например: мальчик выходит из дома, идёт по улице, встречает собаку, возвращается домой).
2. Первый ребёнок: «Мальчик вышел из дома» — отбивает ритм ложкой (1 удар на слово).
3. Второй ребёнок продолжает: «А потом он пошёл по улице» — свой ритм.
4. Третий: «И вдруг он встретил собаку» — добавляет интонацию удивления.
5. Последний: «Наконец он вернулся домой» — заканчивает историю спокойным тоном и тихим ритмом.
6. Повтор всей истории хором в едином ритме.

Адаптация: ребёнок с трудностями произносит только 1 фразу или договаривает последнее слово. Можно использовать карточки-связки («потом», «и») как опору для построения фразы.

Карточка 4. «Оркестр профессий»

Возраст: 6–7 лет.

Цель: активизация лексики по теме «Профессии», построение фраз «Кто что делает?», согласование существительных и глаголов, развитие ритма и координации.

Материалы: шумовые инструменты (ложки, маракасы, бубен), карточки с профессиями (врач, повар, строитель, учитель) и действиями (лечит, готовит, строит, учит).

Ход:

1. Карточка «врач»: ребёнок берёт бубен, говорит: «Врач лечит» — и отбивает ритм: «Врач... лечит...» (медленно), затем быстрее: «Врач-лечит!»
2. Карточка «повар»: маракас, фраза: «Повар готовит», ритм по слогам: «По-вар... го-то-вит».

3. Карточка «строитель»: ложки, фраза: «Строитель строит», акцент на ударное слово: «Строитель строит».
4. Общий круг: каждый называет профессию и действие, отбивает свой ритм.
5. Финал: все вместе произносят «Мы знаем профессии!» и делают общий финальный удар.

Адаптация: если фраза не получается, ребёнок произносит только профессию или только действие, либо показывает жест (например, «лечит» — рука к голове). Можно давать готовые фразы на карточках.

Карточка 5. «Путешествие по карте: я расскажу, куда мы идём»

Возраст: 6–7 лет.

Цель: построение фраз с предлогами («к», «через», «за», «от»), развитие пространственной лексики и связной речи, темпо-ритмическая организация.

Материалы: большая карта-схема (лист А3) с простыми ориентирами (дом, лес, река, мост, школа), фишки-персонажи, метроном/счёт, карточки-предлоги.

Ход:

1. Ребёнок выбирает персонажа и ставит фишку на «старт».
2. Педагог задаёт маршрут: «Пройди от дома к лесу, потом через мост».
3. Ребёнок проговаривает маршрут, делая шаг на каждое слово: «Я иду от дома... к лесу... потом через мост...»
4. На каждом ориентире ребёнок называет, что он там делает: «В лесу я собираю ягоды», «На мосту я смотрю на реку».
5. В конце — коротко: «Я пришёл!» и общий хлопок.

Адаптация: маршрут упрощают до 2 ориентиров. Ребёнок может произносить только предлоги («к», «через») или показывать их жестами. Для опоры — карточки-предлоги и пиктограммы.

Методические подсказки для подготовительной группы

- **Опора на ритм как способ начать фразу.** Хлопки, шаги, удары инструментов помогают ребёнку преодолеть «речевой зажим» и произнести фразу.
- **Готовые речевые шаблоны.** Фразы-опоры («Я иду...», «Потом я...», «Я вижу...») дают структуру и снижают тревожность.
- **Визуальные опоры.** Карточки-слова, пиктограммы, предлоги, сюжетные картинки и карты делают речь предсказуемой и понятной.
- **Связность и логика.** В подготовительной группе важно не просто произнести фразу, а удержать последовательность (сначала — потом — наконец).

- **Интонация и роль.** Ролевые ситуации («диктор», «путешественник», «музыкант») повышают мотивацию и помогают ребёнку говорить свободнее.