

Влияние театрализованной игры на развитие дошкольника.

Переоценить благоприятное воздействие театрализованных игр на развитие детей дошкольного возраста невозможно. Такая деятельность способствует:

- усвоению и закреплению детьми учебного материала;
- развитию речи и мелкой моторики;
- формированию коммуникативных навыков;
- развитию творческих способностей, выявлению талантов малышей;
- формированию умения взаимодействовать с окружающими;
- становлению чувствительно-эмоциональной сферы;
- появлению устойчивого интереса к художественной литературе, книге;
- воспитанию эстетического вкуса;
- развитию таких личностных качеств, как целеустремленность, воля, инициативность и другие

Виды театров в ДОУ

- стендовый или настенный (фланелеграф, магнитный, теневой, прищепковый)
- настольный театр или театр игрушки (плоской картинке, плоскостной магнитный, конусный, на подставочках, баночковый, коробочковый, стаканчиковый, помпонов, губок, оригами, прищепковый, театр из природного материала шариковый и т.д.)
- наручный (пальчиковый, перчаточный-варежковый, носочный);
- верховой (с использованием ширмы) (би-ба-бо, тростевый, театр ложек)
- напольный (театр ростовой куклы, платочной куклы, марионетки);
- театр живой куклы (театр масок, кукол-великанов).

1. Знакомство детей с театральной куклой - бибабо, и театрализованными играми, начиная с младшей группы. Дети смотрят драматизации, инсценировки в исполнении воспитателя и детей старших групп.
2. Со второй младшей группы детей последовательно знакомят с видами театров, основами актерского мастерства. В качестве основы - этюдный тренаж, помогающий развить внимание, прививающий навыки отображения различных эмоций.
3. В средней группе кукольный спектакль объединяется с игрой. Неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр - там есть ширма и за нее можно спрятаться.
4. В старшей группе дети активно участвуют в театрализованных играх и драматизациях.

5. Подготовительная группа - театрализованные игры отличаются более сложными характерами героев.

Классификация театрализованных игр по возрастам

1 младшая группа

- Настольный театр игрушки;
- Настольный плоскостной театр;
- Плоскостной театр на фланелеграфе;
- Пальчиковый театр.

2 младшая группа

- Настольный плоскостной театр;
- Плоскостной театр на фланелеграфе;
- Пальчиковый театр;
- Театр кукол на столе (театр дисков, цилиндров, конусов, коробочек, оригами, на палочке, магнитны

Средняя группа

- Пальчиковый театр;
- Настольный плоскостной;
- Настольный театр игрушки (разнообразный);
- Ложковый;
- Рукавичковый (без большого пальца);
- Театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой) и т.д.

Старшая и подготовительная группы

- Театр ростовой куклы;
- Театр живой куклы;
- Тростевый театр; - Театр марионеток;
- Театр люди-куклы.

Работа с родителями, специалистами ДОУ.

Она включает в себя:

- Совместное посещение театров семьями и группой
- Выставка театров разного вида
- Создание мини музея игрушек сделанных своими руками
- Совместное выступление детей и их родителей
- Выступление кукольного театра
- Семейные мини-спектакли
- Изготовление фото альбомов и т.д.

Таким образом, можно организовать разные виды кукольного театра в детском саду. При планировании такой деятельности педагогу важно

учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, их интересы. Кроме того, необходимо не только правильно провести театрализованную игру, но и методически верно продумать подготовительный и заключительный этапы работы с детьми. От указанных факторов зависит эффективность педагогической работы с дошкольниками в целом.