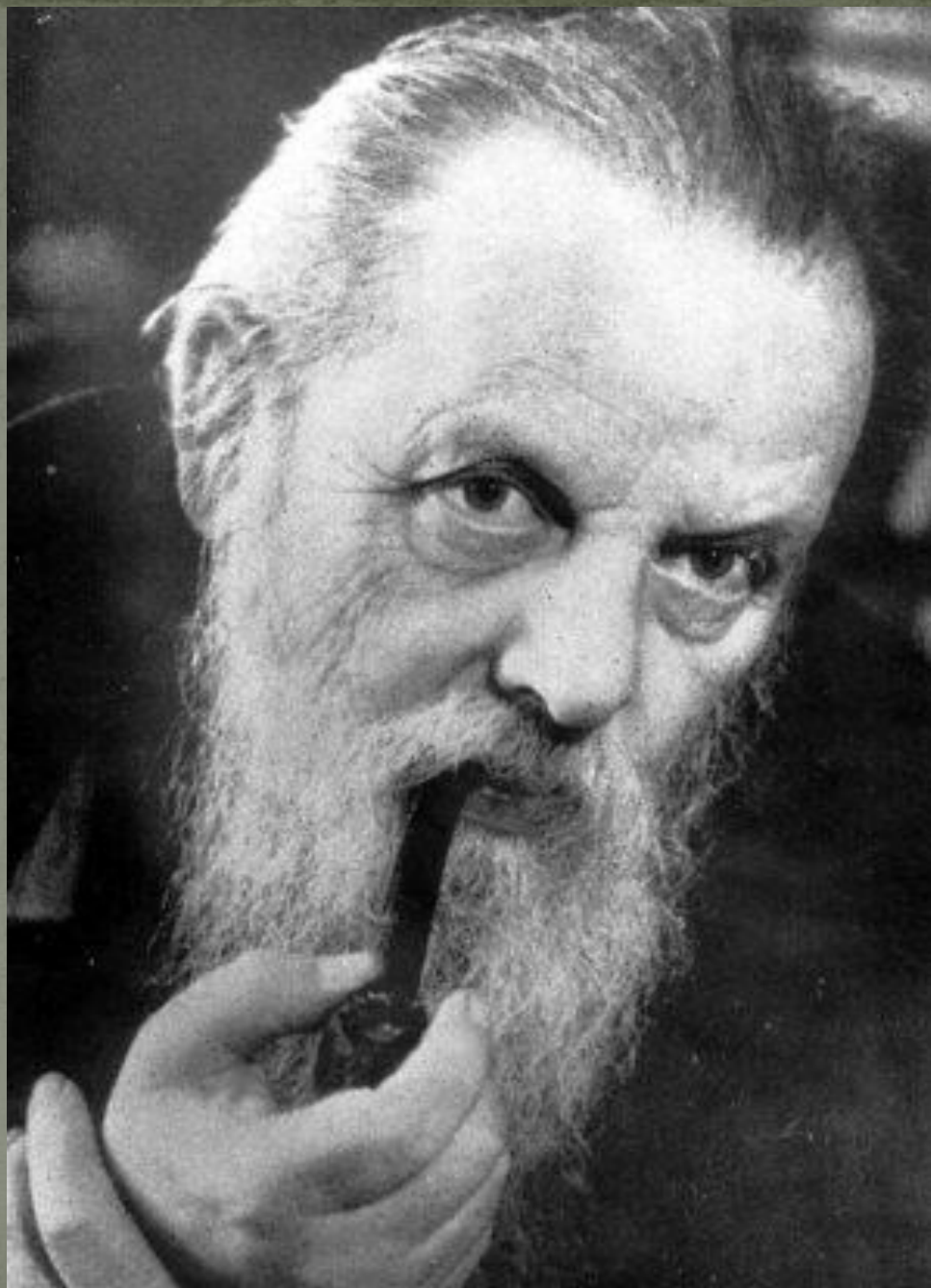


# Путешествие по сказам Павла Петровича Бажова

















# «Малахитовая шкатулка»

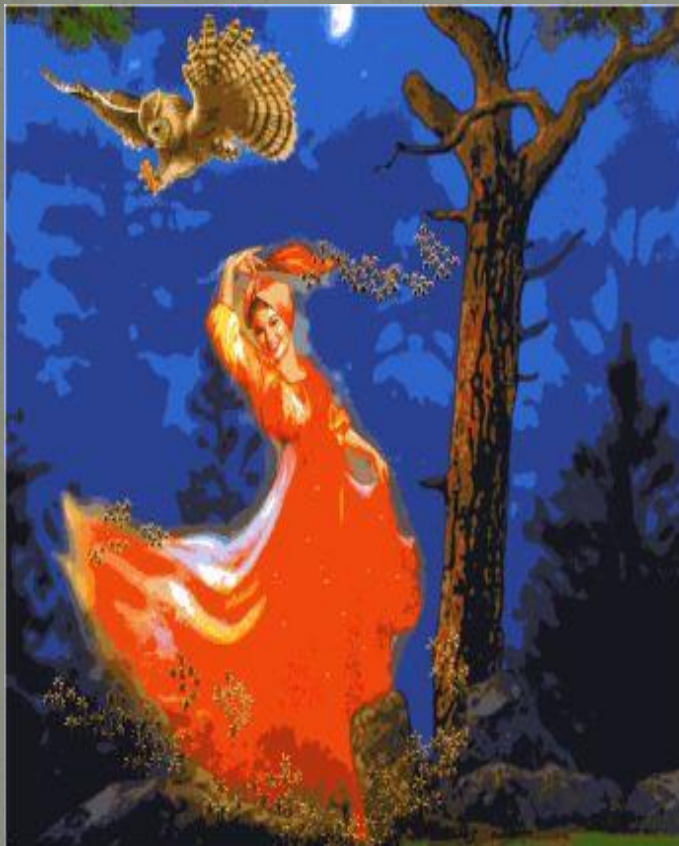


Малахитовую шкатулку — ларчик из красивейшего уральского камня, наполненный украшениями из других самоцветных камней, подарила на свадьбу Степану и его жене Насте Хозяйка Медной горы. Этот волшебный подарок имеет важный смысл. Шкатулка из зеленого "веселого" камня, которую берегут и передают из поколения в поколение, напоминает о тяжелом труде и упорстве добытчиков уральских подземных богатств, о большом искусстве народных мастеров, гранильщиков и камнерезов.





## «Огневушка поскакушка»



Интересный сказ про старательскую примету - если вдруг кто увидит маленькую пляшущую девочку с платком - значит в этом месте можно копать золото. А девочку эту старатели звали Огневушкой-поскакушкой.







## Серебряное копытце.

«Красота выше любого богатства»



В «Серебряном копытце» Павел Петрович Бажов показал нам образы простых людей, чьи дела остаются на слуху на долгие века. Так, сказ «Серебряное копытце», основанный на народном предании, гласит о том, как уральские рабочие добывали самоцветы. Неслучайно, «Серебряное копытце» заканчивается фразой: «А по тем покосным ложкам, где козёл скакал, люди камешки находить стали...».



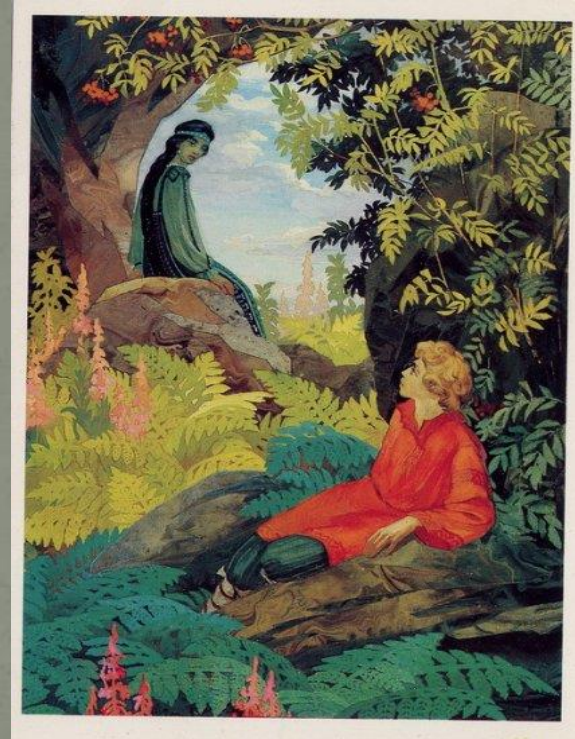
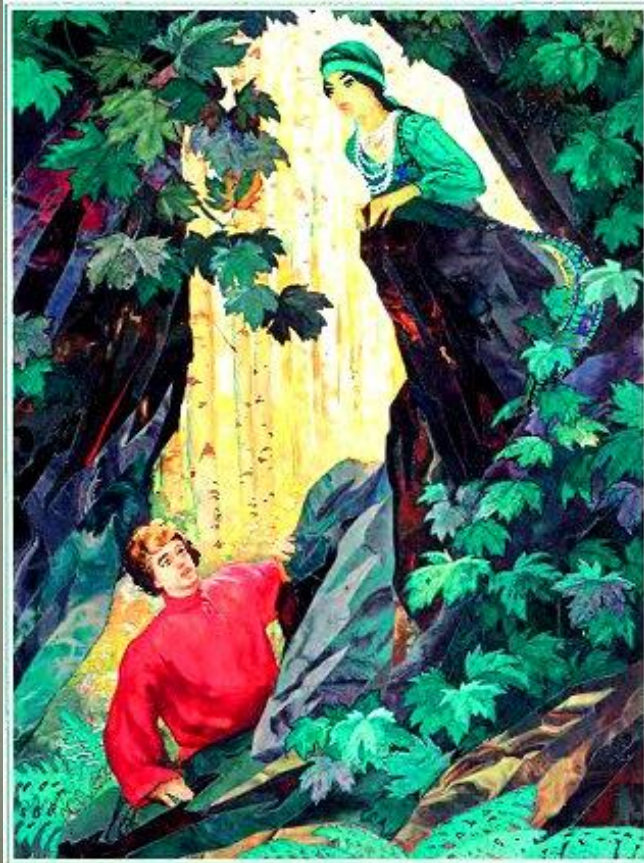




# «Хозяйка медной горы»



*«Есть на свете нечто сильнее красоты –  
это любовь и дружба»*



Хозяйка Медной горы, хранительница  
подземных  
богатств, хранительница тайн и красоты,  
открыла свой секрет  
Даниле мастеру.





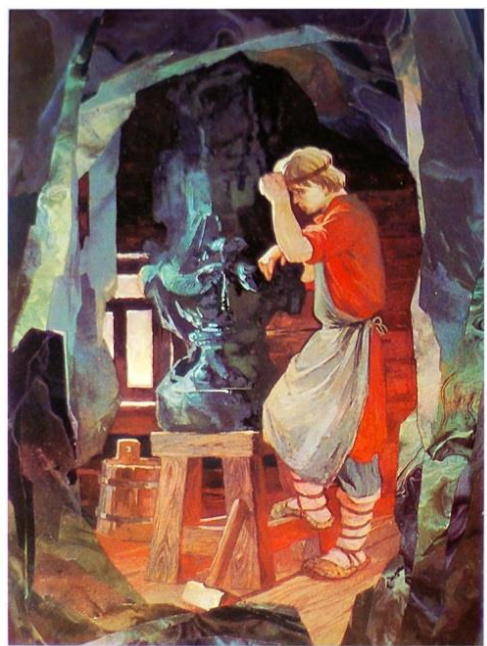
В образе Хозяйки Медной горы писатель воплотил красоту природы, вдохновляющую человека на творческие искания.







# «Каменный цветок»



Есть на свете сила, которая вмещает в себя и красоту, и любовь. Сила эта мастерством прозывается и не каждому дается. А если овладел мастерством, дело с любовью делаешь, тут и красота придет, и неважно, что ты делаешь главное чтобы в каждом деле душа жива была.





*Свердловская область, Азов-гора - Сентябрь '14*







