

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад компенсирующего вида № 450**

---

*620041, г. Екатеринбург, ул. Солнечная, 29а. Тел.(факс) 3(343)385-83-89 E-mail: mdou450@yandex.ru*

## **Консультация для родителей**

**«Зачем и как учить стихи с детьми,  
имеющими нарушения речи».**

Автор-составитель:

Копырина Н.А.

*Екатеринбург, 2023*

Дети, имеющие речевые нарушения, часто с трудом запоминают даже небольшие стихи и тексты. Заучивание наизусть всегда трудно. Главное, нет гарантии, что спустя некоторое время, выученное, «не вылетит из головы». Можно попробовать совместить эти два вида памяти. Например, превратить заучивание стихотворений в интересную и полезную для развития эмоциональной сферы ребенка игру.

Вот несколько советов, следуя которым вы поможете ребенку легко «пережить» и запомнить содержание поэтического текста.

**Совет 1.** Прочитайте вслух выбранное стихотворение несколько раз подряд, всякий раз с разной интонацией и настроением. После каждого прочтения предложите ребенку самостоятельно определить настроение услышанного. Расскажите, что настроение бывают разные: торжественное, веселое, радостное, озорное, с юмором, грустное, печальное, злое, угрожающее, агрессивное, плаксивое, тревожное. При таком способе работы стихотворения запоминаются целиком после нескольких повторений.

**Совет 2.** Чтение стихотворения в «различных тональностях» можно использовать как для закрепления, только что выученного текста, так и для повторения любого иного известного ребенку. Стихотворение читается построчно и по очереди. Начинаете вы и вы же задаете настроение, которое должен подхватить ребенок, чтобы продолжить чтение. Каждый раз вы меняете настроение, а ребенок интонационно следует за вами. Прочитайте вслух стихотворение Р. Сефа «Чудо». Попросите ребенка для каждой строчки подобрать смешную рожицу с соответствующим настроением и обозначит ее тем же номером, что и номер строки.

1. Ты еще не видел чудо?
2. Никогда не видел чудо?
3. Вот беда, не видел чудо!
4. Так сходи и посмотри!

Ты увидишь просто

Удивительное чудо!  
Там, где магазин «Посуда»  
Возле дома номер три,  
Сквозь асфальт у перекрестка  
Пробивается березка.

Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой, существует тесная связь. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжения, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, формированию правильного произношения, а подключение тактильных ощущений к работе, улучшит и ускорит запоминание стихотворного текста. Это помогает быстрее, легче заучивать стихотворения и эмоционального рассказывать их, так как в работу включается не только слуховой, но и зрительный и двигательный анализаторы. Обучения рассказыванию стихов будет хорошей подготовкой к театрализованной деятельности.

Маленькие дети – замечательные актеры: стоит кому-нибудь из них надеть хотя бы часто какого-то костюма, как он сразу же входит в образ.

Наша задача – увлечь ребенка играть как можно дольше, вместе повести в игре за собой, давая возможность сделать что-то по-своему, дать свободу выбора, т.е. проявлять партнерскую позицию, когда взрослый играет вместе с детьми на равных, искренне, по-настоящему.

Трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания, а если нет мотивации – нет результативной деятельности.

Для заучивания следует подбирать такие стихи, которые интересны ребенку, помогают ему играть, общаться, сопровождать свои действия, движения, ритмизировать их.

При заучивании стихов довольно часто используют принцип «повторения – мать учения». Однако от многократного повторения можно даже замечательный

текст разлюбить навсегда, да к тому же подобное повторение эксплуатирует лишь слуховую память. Попробуйте призвать на помощь и другие виды памяти, например: зрительную, обонятельную, вкусовую, осязательную, двигательную. Самая сильная память – эмоциональная. Разучивания для дошкольника должно быть делом веселым, эмоциональным и при содержании стиха – осязаемым, видимым, представляемым.